

CORSO DI FORMAZIONE PER ORGANISTI E ANIMATORI DELLA LITURGIA

Il Corso è finalizzato all'analisi di natura liturgico-culturale di tematiche musicali di profondo significato storico e religioso, che, per il ruolo centrale che rivestono nelle cerimonie liturgiche, devono essere valorizzate ed attualizzate.

L'ubicazione del Corso in un Monastero del territorio laziale conferisce un valore aggiunto e rafforza l'intenzione di sviluppare spunti di riflessione seriamente legati alla reale pratica religiosa.

Finalità

Riappropriazione e adattamento del patrimonio liturgico tradizionale nelle cerimonie religiose attuali

Obiettivi

Iter storico essenziale sul canto gregoriano e sull'accompagnamento organistico

Scelta dei testi e melodie monodiche o polifoniche di maggiore impatto cognitivo, tradizionale ed emotivo

Adattamento di corali dei secoli passati a testi di carattere

prettamente liturgico attuali.

Ubicazione del Corso

MONASTERO DI S. LORENZO IN ARPINO
(FR)

Strumenti

Organo elettronico

Organo a canne - Pianoforte a coda

Periodo e Durata del Corso

Totale n. 4 giorni, da Giovedì 2 agosto 2007 a Domenica 5 agosto 2007

Quote di partecipazione

Iscrizione e frequenza del Corso

€ 95,00 corsista effettivo

€ 45,00 corsista uditore

Soggiorno presso il Monastero
(pernottamento 3 notti)

Euro 50 pagabili direttamente in loco, qualora se ne usufruisca

Pasti liberi

Eventuale utilizzo gratuito - su richiesta al Monastero - della cucina annessa alle camere a disposizione per il soggiorno

Pranzo/Cena presso il Ristorante "Il Ciclope" con spesa minima di € 10,00

PROGRAMMA DEL CORSO

Direttore del Corso: M.o Guido Ferrari

Il Programma del Corso comprende n. 22 ore di attività sulle seguenti tematiche:

Iter storico del Canto Liturgico

Ascolto, analisi e interpretazione di brani liturgici, dal Gregoriano al Canto liturgico contemporaneo

Canto Mariano. Brevi composizioni polifoniche.

Canti delle S.S.Messe

Orario del Corso

da Giovedì a Sabato :

dalle h.9,00 alle h. 17,00 (con pausa pranzo dalle 12.30 alle 14.30)

Domenica

dalle h.9,00 alle h. 13.00

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a.....
nato/a a.....il.....

domiciliato/a.....
via.....

località.....
C.P.....

telefono/i per reperibilità (fisso e
cellulare).....

PARTECIPA

**al Corso di Formazione per
Organisti Animatori della Liturgia**
che si svolgerà presso il Monastero
S.Lorenzo in Arpino (FR)
da **Giovedì 2 agosto 2007** a
Domenica 5 agosto 2007.

Il/la sottoscritto/a

- Allega la fotocopia del documento
d'identità al presente modulo
- Allega la ricevuta del versamento di
- € 95,00 corsista effettivo
- € 50,00 corsista uditore

sul CCP n° **53128575** (ABI 07601-CAB
01400) intestato all'Associazione
I Musicanti del Castello, Via M.Padovani
13 19010 MAISSANA (SP) e
contestualmente il/la sottoscritto/a
spedisce il tutto al medesimo indirizzo o
al seguente indirizzo e.mail
guido.f19@libero.it

**N.B. Le iscrizioni scadranno il
10/07/2007(fa fede la data del CCP).
Si accetteranno iscrizioni
successivamente a tale data soltanto se
vi sarà disponibilità dei posti.**



Benvenuti nel mondo artistico-musicale di Guido Ferrari, pianista e organista, ma soprattutto appassionato di musica a tutto campo! In realtà ho dedicato e continuo a dedicare gran parte del mio tempo allo studio della musica classica, interpretando prevalentemente brani di musicisti del periodo classico, romantico e tardo-romantico. E' questo, infatti, il percorso di studi del Conservatorio, impegnativo e incredibilmente vasto - di cui, tuttavia, sono particolarmente fiero - necessario per ottenere due diplomi, entrambi della durata di 10 anni, uno di pianoforte e uno di organo.

Grazie all'organo ho iniziato a vivere la musica come un momento di socializzazione, di incontro e di scambio, e, in particolare, attraverso l'esperienza dei cori, si è ampliato il mio bagaglio culturale e musicale, insieme a quello dei rapporti umani.

Riguardo al settore coreutico, al quale mi sono dedicato nell'ultimo quinquennio, potrete analizzare e conoscere, attraverso questo corso, tematiche musicali di profondo significato storico e religioso ripercorrendo l'ier storico dei più importanti repertori corali che specificatamente ho sperimentato, con testi e melodie, adattate talvolta ai più piccoli, oltre agli arrangiamenti di brani composti per coro polifonico di adulti o per voce solista, con accompagnamento strumentale, da me rivisitati.



Associazione "I Musicanti del Castello"
Associazione "Il Cartello per la promozione e
diffusione delle Arti"

MONASTERO S.LORENZO - ARPINO



*"Una Chiesa che si riduca solo a fare della
musica 'corrente' cade nell'inetto e
diviene essa stessa inetta. La Chiesa ha il
dovere di essere anche "città della
gloria", luogo dove sono raccolte e portate
all'orecchio di Dio le voci più profonde
dell'umanità"(Benedetto XVI)*

CORSO DI FORMAZIONE ORGANISTI E ANIMATORI DELLA LITURGIA

**DAL 2 AGOSTO
AL 5 AGOSTO 2007**

